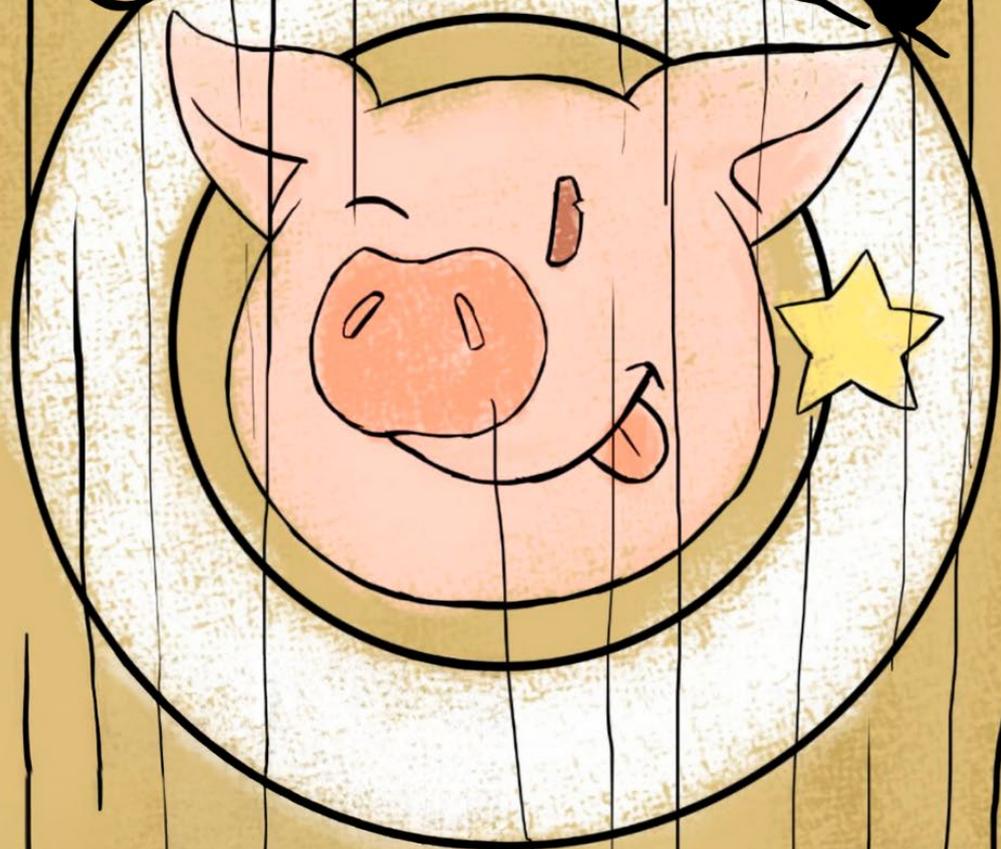


NARRATIVAS  
GRÁFICAS

16+

# SOB A PELE



Tatiana Ferraz / André Felipe Monteiro

Arthur Silva de Brito / Anna Larissa Valença

Anna Laura Bezerra / Giovanna Vilela / Laura Lins

  
Editora  
UFPE



# SOB A PELE

Tatiana Ferraz / Coordenação

André Felipe Monteiro / Line art e concept art

Arthur Silva / Finalização

Anna Larissa Valença / Cores

Anna Laura Bezerra / Finalização

Giovanna Vilela / Roteiro e concept art

Laura Lins / Storyboard e concept art



Editora  
**UFPE**

Recife  
2025



Universidade Federal de Pernambuco  
Reitor: Alfredo Macedo Gomes  
Vice-Reitor: Moacyr Cunha de Araújo Filho

EDITORA ASSOCIADA À  
  
Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias

#### Editora UFPE

Diretor: Junot Cornélio Matos  
Vice-Diretor: Diogo Cesar Fernandes  
Editor: Artur Almeida de Ataíde

#### Conselho Editorial (Coned)

Alex Sandro Gomes (CIn)  
Carlos Newton Júnior (CAC)  
Eleta de Carvalho Freire (CE)  
Margarida Maria de Castro Antunes (CCM)  
Marília de Azambuja R. Machel (CFCH)

#### Editoração

Revisão de texto: Flávio Emmanuel Pereira Gonzalez  
Fechamento de arquivo: Pedro Henrique Gomes

#### Catálogo na fonte

Bibliotecária Kalina Ligia França da Silva, CRB4-1408

---

S677 Sob a pele [recurso eletrônico] / coordenação : Tatiana Ferraz ; André Felipe Monteiro... [et al.]. - Recife : Ed. UFPE, 2025.  
1 recurso online ([80] p. : il. : color). - (Narrativas Gráficas)

Texto em quadrinhos.  
Vários autores.  
Inclui referências.  
ISBN 978-65-5962-306-8 (online)

1. Histórias em quadrinhos. 2. Ficção brasileira - Histórias em quadrinhos.  
3. Animais - Proteção - Ficção. 4. Veganismo. 5. Graphic novels. I. Ferraz, Tatiana (Coord.). II. Monteiro, André Felipe. III. Silva, Arthur. IV. Valença, Anna Larissa. V. Bezerra, Anna Laura. VI. Vilela, Giovanna. VII. Lins, Laura. VIII. Título da série.

741.5

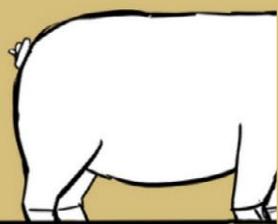
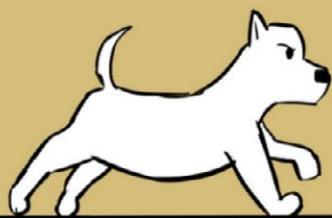
CDD (22.ed.)

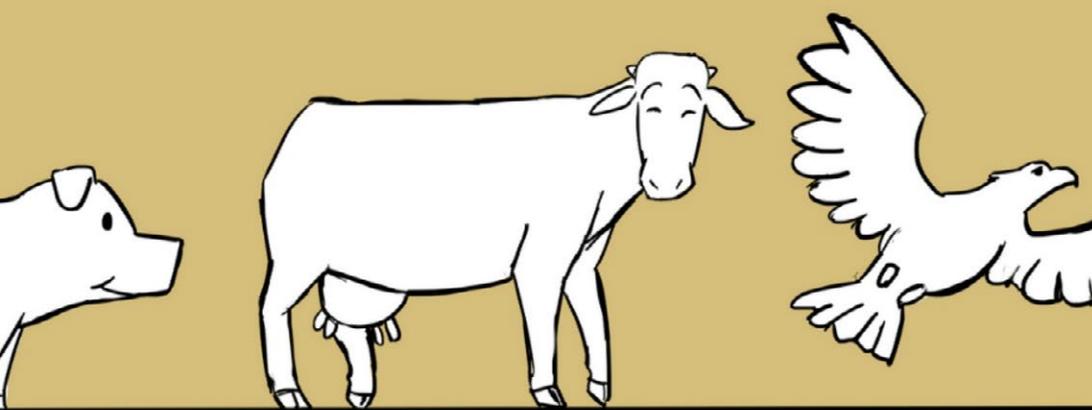
UFPE (BC2025-008)

---

Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.







# SUMÁRIO

Premissa	8
Capítulo 1	9
Capítulo 2	27
Capítulo 3	35
Capítulo 4	43
Capítulo 5	51
Capítulo 6	58
Capítulo final	66
Esboços	71
Referências	78
Ficha técnica	80

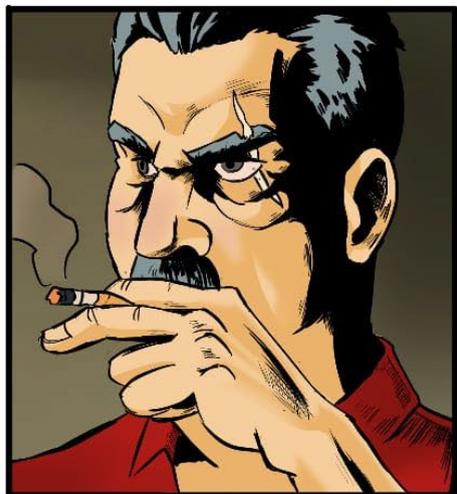
# PREMISSA

Durante séculos, a exploração animal vem sendo normalizada pelos seres humanos.

No ramo alimentício, na moda, nas competições, nos testes de laboratório, na caça esportiva e em atrações diversas, entre outras atividades. Porém, estudos recentes mostram que cada vez mais pessoas têm se convertido ao veganismo, indicando, assim, que as práticas de crueldade animal vêm sendo cada vez mais expostas e abominadas. Pesquisas indicam que, além do sofrimento causado aos animais, seres humanos também degradam boa parte de suas matas ao construir pastagens para gado. A água é cada vez mais poluída pelos insumos da indústria e inúmeros litros são gastos diariamente. Espécies entram em risco de extinção e novas doenças são descobertas.

# CAPÍTULO 1











AINDA VAI QUERER ABATER  
ESSA TARDE AQUELAS VACAS  
QUE NÃO ESTÃO MAIS  
PRODUZINDO?



NÃO, AMANHÃ A  
GENTE MATA  
ESSAS VACAS.  
TENHO  
COMPROMISSO  
HOJE.



AH!

CUIDADO COM  
ESSES BICHOS,  
HEIN?



UM DIA FUI SERRAR  
CHIFRE DE BOI E  
GANHEI ISSO AQUI...



FIQUEI COM TANTA RAIVA QUE  
ENFIEI A FACA NELE. GRITOU  
TANTO QUE QUASE ME DEIXOU  
SURDO.



SIM, SENHOR. PODE  
DEIXAR. POSSO AJUDAR  
EM MAIS ALGUMA  
COISA?

NÃO, NÃO. HOJE  
VAI SER O MESMO  
DE SEMPRE.



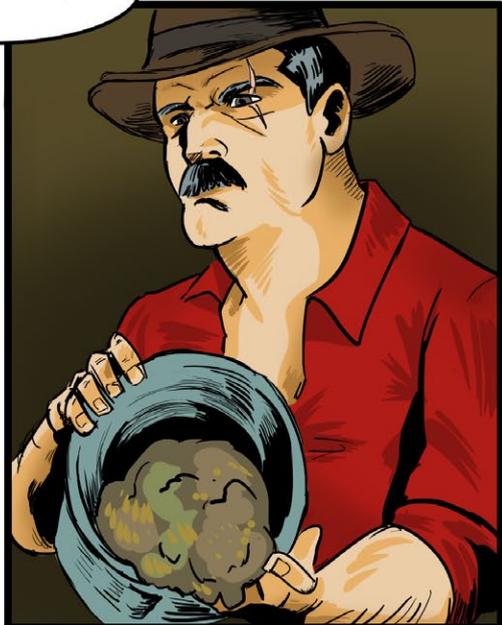




AINDA TEM?

QUASE NADA  
SENHOR!

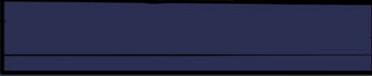
TENTE DE NOVO!













OPA, MELI AMIGO!  
CHEGOU CEDO  
HOJE.





"PRODUTOS DA FAZENDA  
'SABOR DA ALEGRIA', A  
MELHOR QUALIDADE E  
VARIEDADE DA REGIÃO! OVOS,  
LACTICÍNIOS E CARNES DE  
PRIMEIRA QUALIDADE, COM  
PREÇO DE SEGUNDA..."



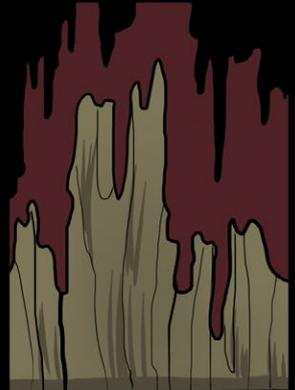
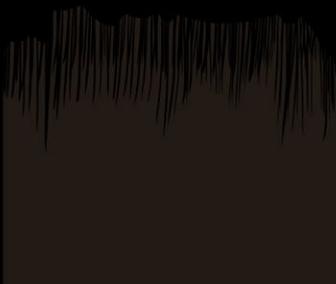
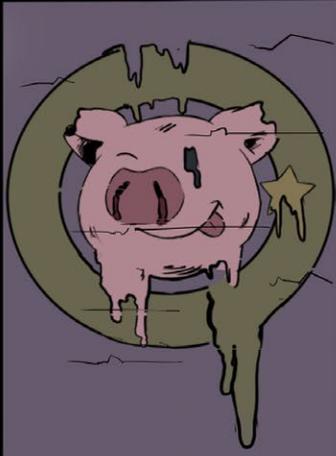
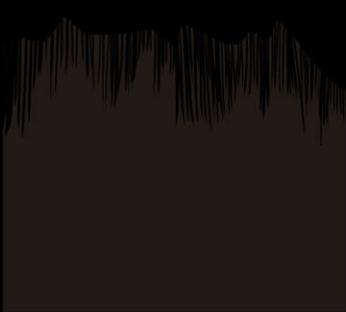
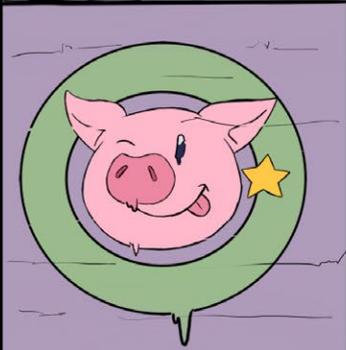
"NÃO DEIXE PRA AMANHÃ A CARNE QUE VOCÊ PODE COMPRAR HOJE!..."



"MAIS QUE CARNE, AQUI É SABOR E QUALIDADE! 'FAZENDA SABOR DA ALEGRIA!'"



OS NEGÓCIOS ESTÃO CRESCENDO...



# CAPÍTULO 2

BEEP  
BEEP  
BEEP

06:00

06:00

06:00



HOJE O DIA VAI  
SER CHEIO...







HOJE É MEU DIA DE SORTE!  
A ÚLTIMA VEZ QUE MATEI SUMIU  
ENTRE A MATA, MAS DESSA VEZ  
SERÁ DIFERENTE.





MAS QUE PORRA,  
CARA?!

VOCÊ ATRAPALHOU A  
MINHA CAÇA. SABE QUANTO VALE  
AQUELA AVE? SABE O QUÃO  
DIFÍCIL E RARO É ACHÁ-LA?



ME PERGUNTO  
SE ALGUMA VEZ JÁ TENHA  
SE PERGUNTADO DO PORQUÊ  
DE SER UMA AVE TÃO  
RARA, SENHOR.



HARPIAS VIVEM APROXIMADAMENTE 40 ANOS, MAS ESSE TIPO DE CAÇA QUE VOCÊ E OUTROS HOMENS GOSTAM DE PRATICAR

ACABA COM A CHANCE DE ESSAS AVES VIVEREM UMA VIDA COMUM.

NÃO PRECISO NEM FALAR SOBRE O DESMATAMENTO QUE SEU AGRONEGÓCIO FAZ, DEIXANDO ESPÉCIES, ALÉM DA HARPIA, À BEIRA DA EXTINÇÃO E SEM CASA.

OLHA SÓ, SEU ATIVISTAZINHO DE MERDA... JÁ CANSEI DESSE PAPIÑO CHATO DE VOCÊS. VOCÊ ME ATRAPALHA E AINDA SE ACHA NO DIREITO DE FALAR MAL DO MEU NEGÓCIO?!



ELE VAI CASTIGAR VOCÊ.



SUA CHANCE SE FOI...

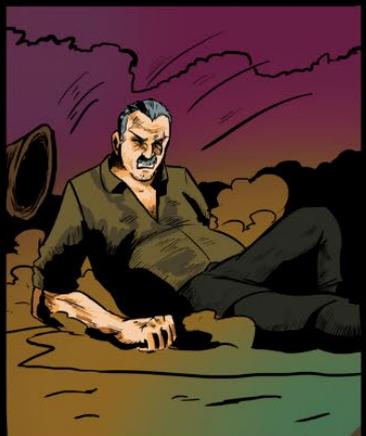


NÃO HAVERÁ MAIS A POSSIBILIDADE DE REDENÇÃO.

VOCÊ TEM CAUSADO MUITO SOFRIMENTO AOS NOSSOS IRMÃOS POR ANOS E ANOS. DEIXE-OS EM PAZ...

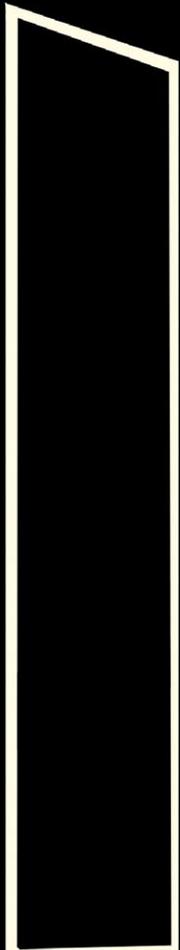


EGOÍSTA...  
DESTRUIU NOSSA MATA, POLUIU NOSSAS ÁGUAS E AR.  
MACHUCOU NOSSOS IRMÃOS. TUDO ISSO PELO DINHEIRO  
SUJO DA HUMANIDADE.





CHEGOU A HORA DE VOCÊ SENTIR NA PELE, LÚCIO.



# CAPÍTULO 3



O QUE É ISSO...?

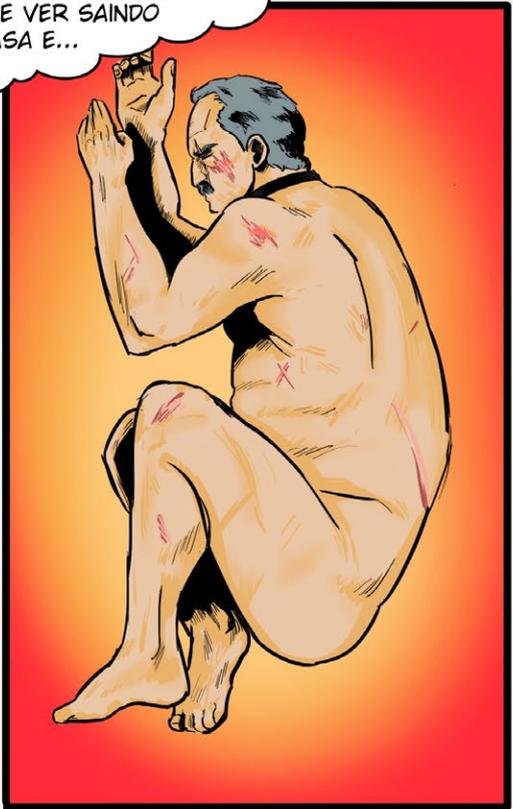
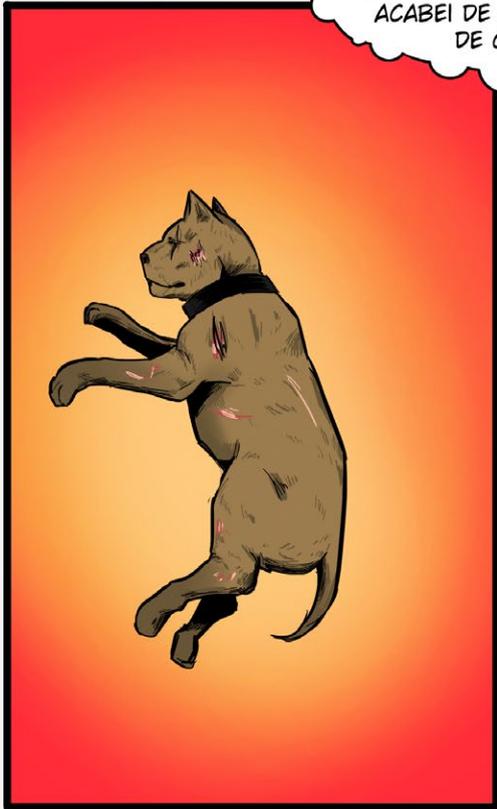


COMO ISSO É POSSÍVEL?...  
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?  
ESTOU SONHANDO?





ISSO ESTÁ INSUPOORTÁVEL...  
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?  
ACABEI DE ME VER SAINDO  
DE CASA E...







BORA!  
TÁ NA HORA...

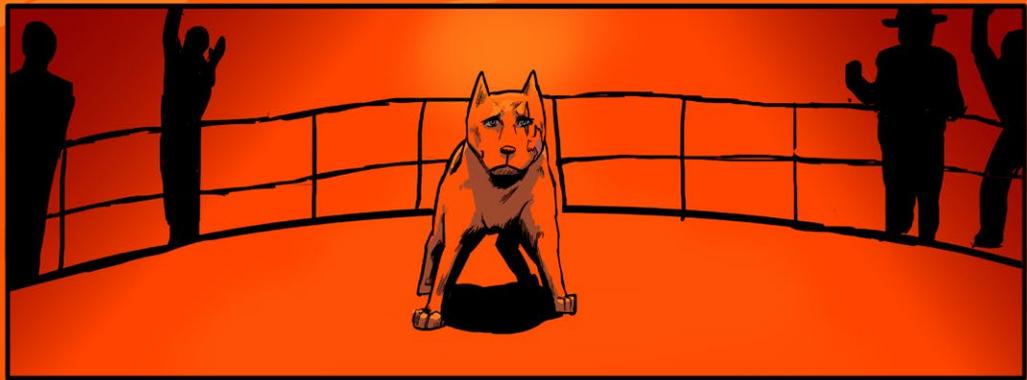


EU NÃO  
CONSIGO CONTROLAR  
ESSA PORCARIA DE CORPO...  
MERDA!

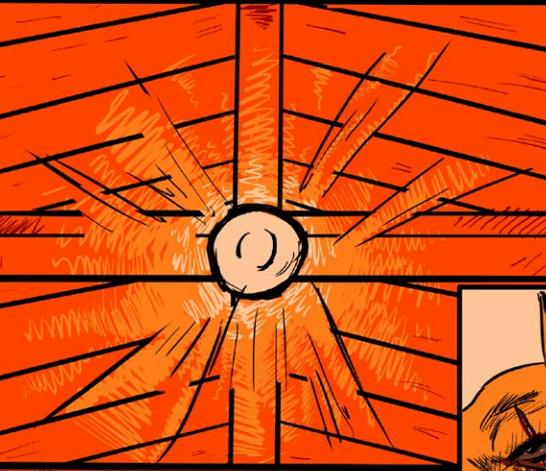
NÃO É POSSÍVEL!...  
NÃO SOU BICHO PRA ESTAR  
NESSA POSIÇÃO DE  
MERDA!



ESSE SONHO É  
REAL DE MAIS...







# CAPÍTULO 4



EU DESMAIEI...?  
ONDE QUE ME  
COLOCARAM?



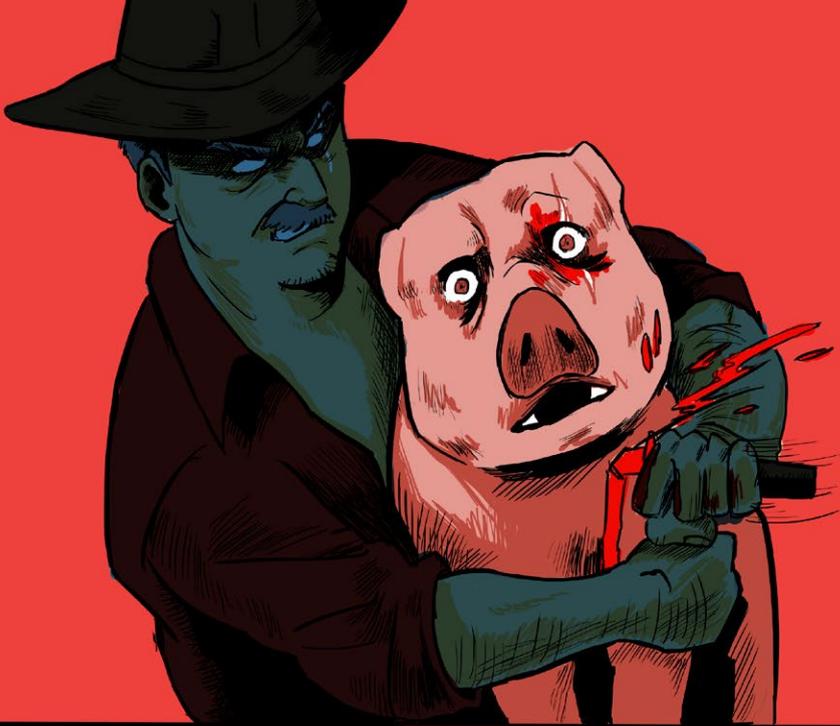
ISSO SÓ PODE SER  
ALGUM TIPO DE  
BRINCADEIRA



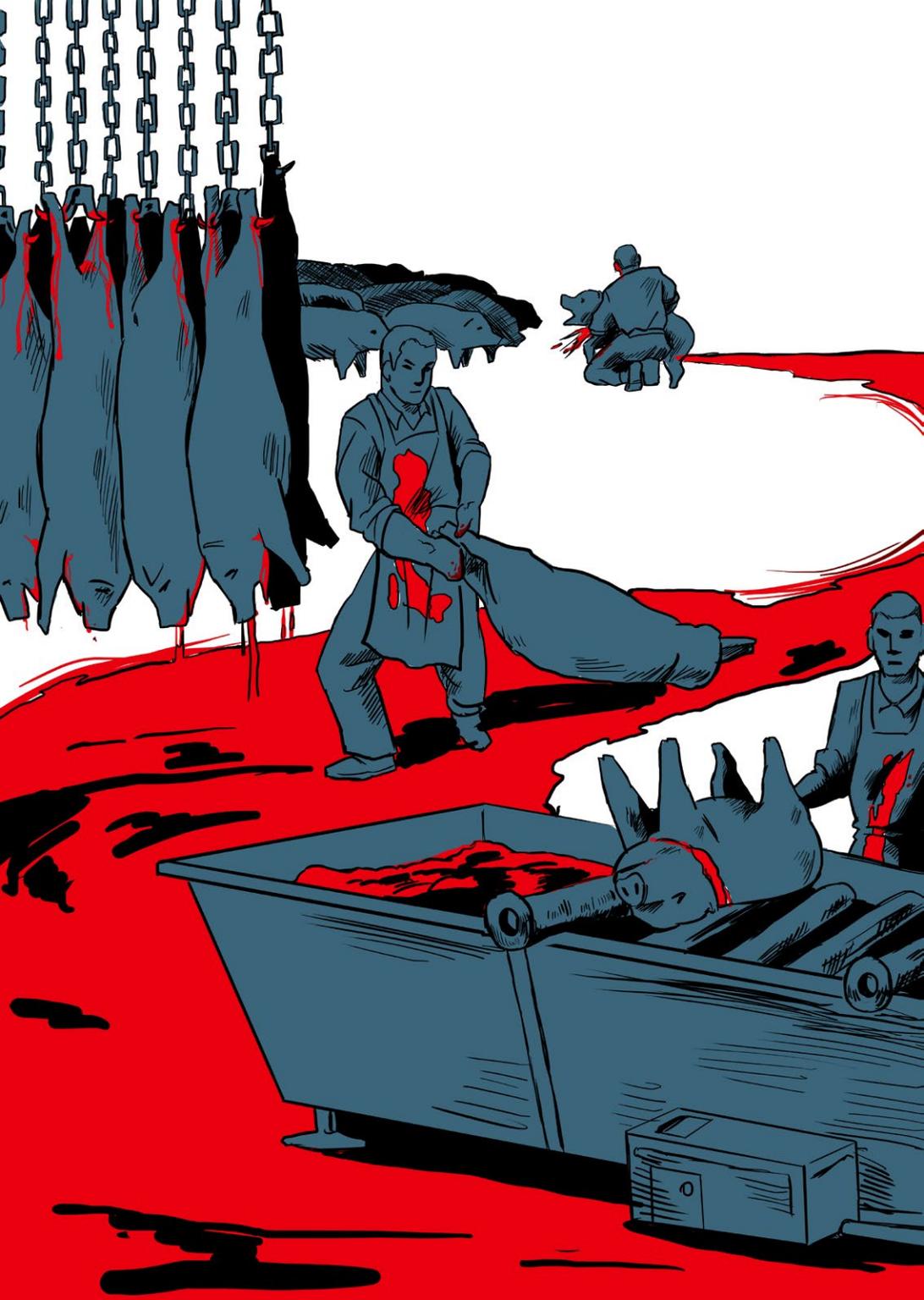




NÃO, ESPERA AÍ...  
EU NÃO DEVERIA  
ESTAR AQUI!

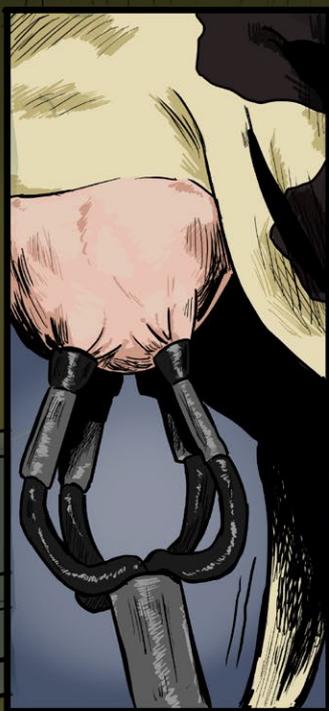






# CAPÍTULO 5





ESSA AQUI  
JÁ NÃO ESTÁ  
DANDO MAIS LEITE,  
NÃO TÁ PRODUZINDO...  
VOU FALAR COM LÚCIO  
PRA COMBINAR O  
ABATE





EU ESTOU TÃO CANSADO...  
NÃO AGUENTO MAIS ISSO. POR  
MAIS QUE EU TENTE, NÃO CONSIGO  
MUDAR NADA DISSO.

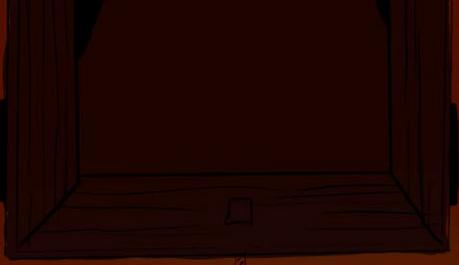


JÁ SEI...  
ISSO É OBRA DAQUELE  
IDIOTA NA FLORESTA! ELE ME PRENDEU  
AQUI E ME DEIXOU SEM ESCOLHAS,  
SOFRENDO! EU JURO QUE VI COISAS  
NAQUELA FLORESTA...









DE NOVO NÃO...  
POR FAVOR... EU PAGO  
O QUANTO QUISER.



# CAPÍTULO 6





ESTOU LIVRE?!



ARG, QUE SOL!







PARECE QUE ESSE  
FILHOTE PRECISA DE MIM...  
MEU CORPO ME OBRIGA A  
FAZER ESSAS COISAS...









# CAPÍTULO FINAL





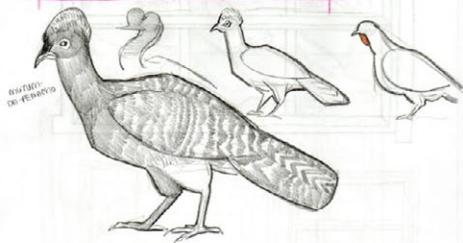
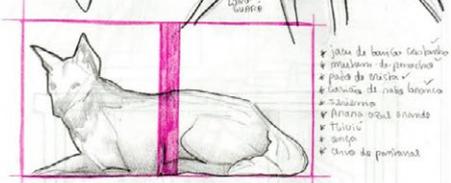
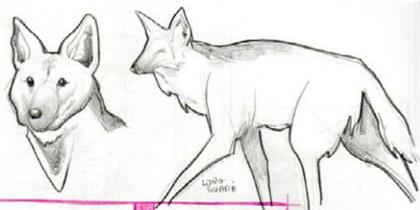
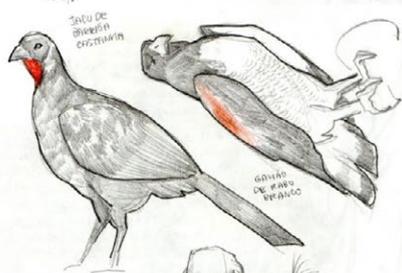
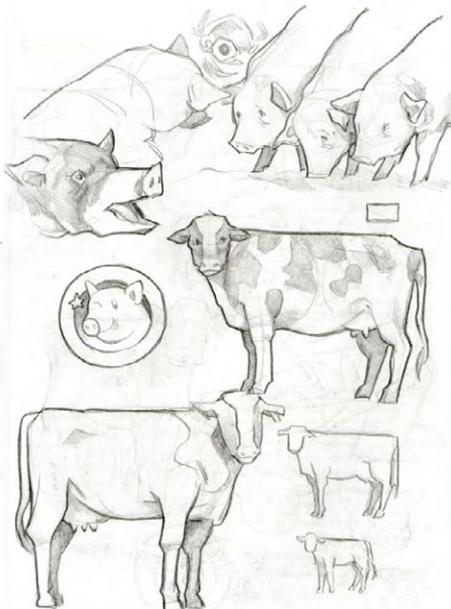
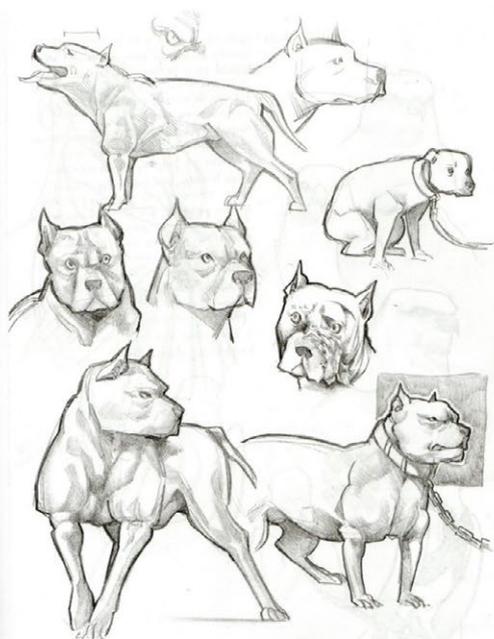


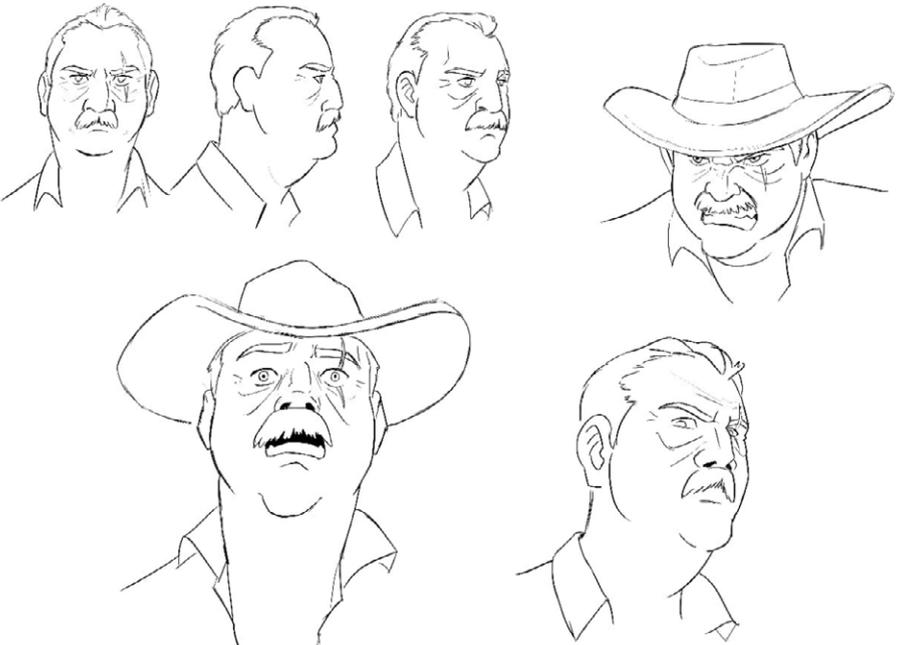
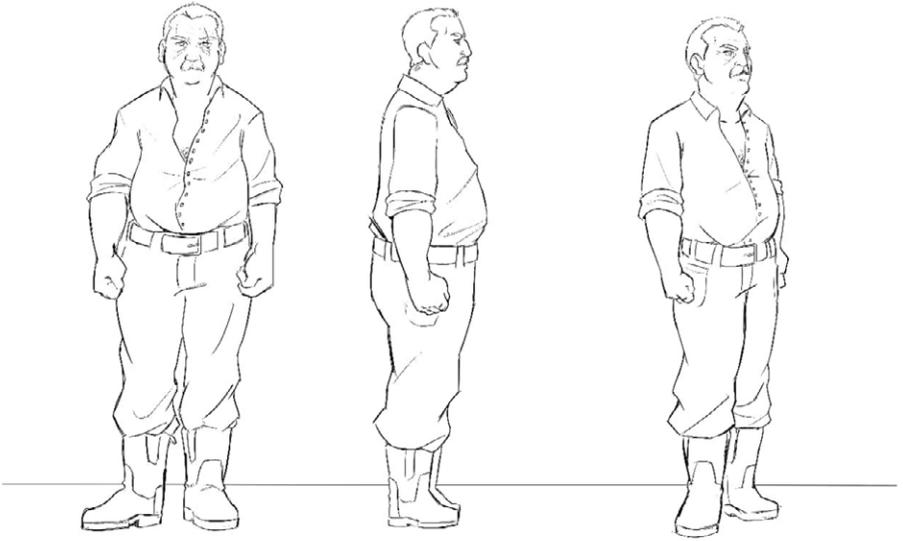
COMO É ESTAR SOB A PELE, LÚCIO?

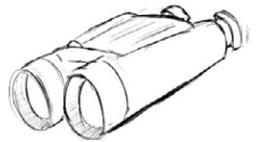
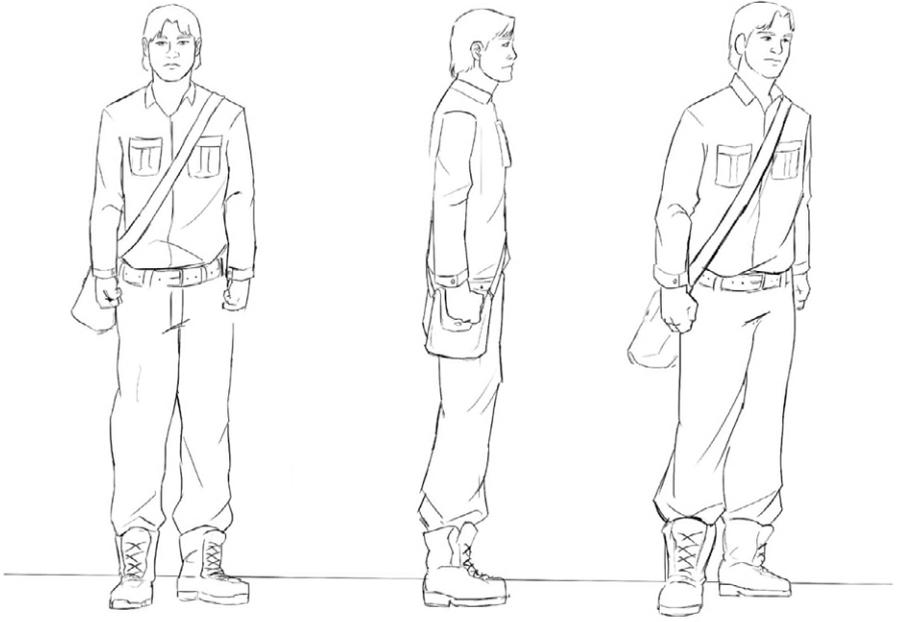


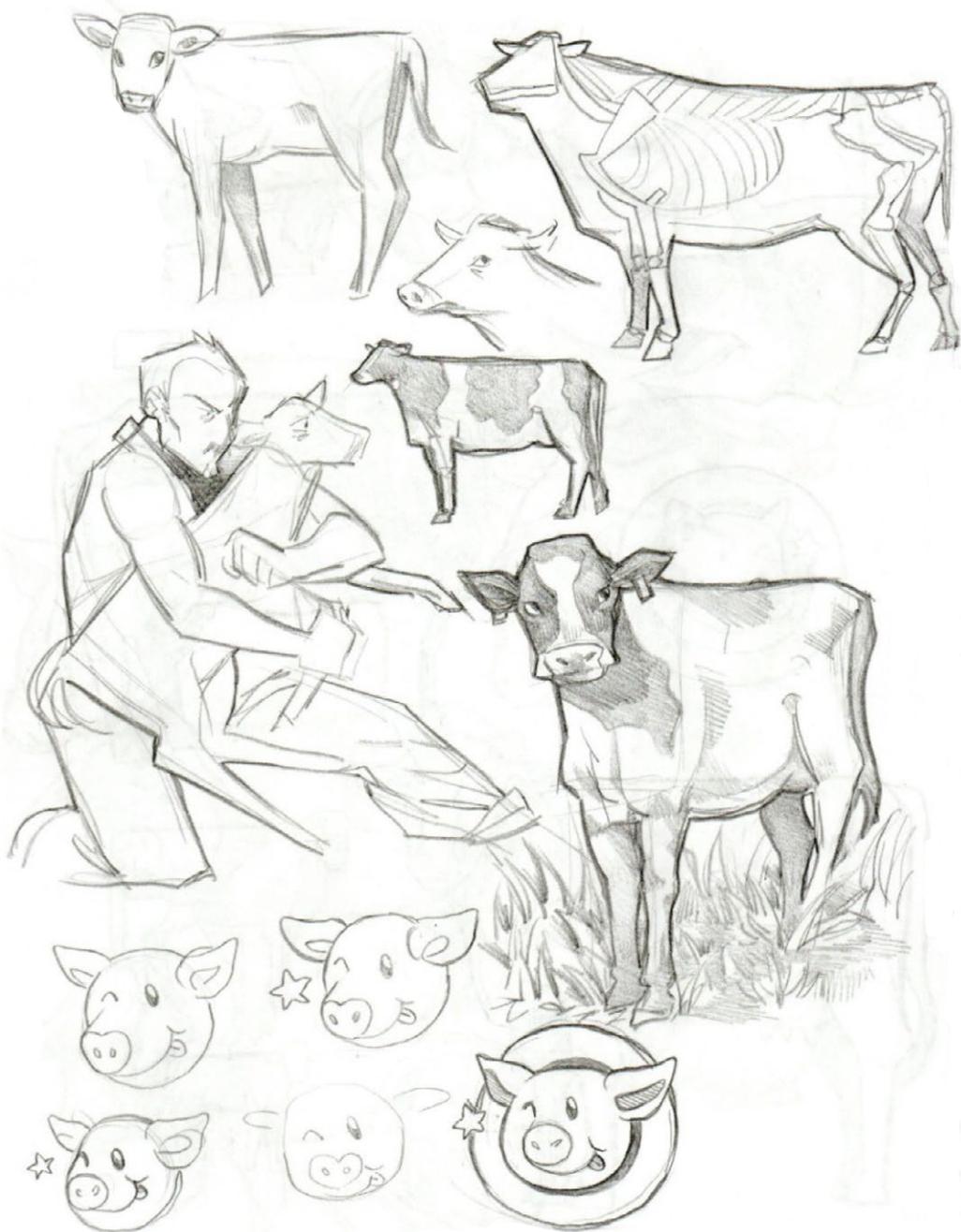
E AGORA, VOCÊ VÊ?

# ESBOÇOS

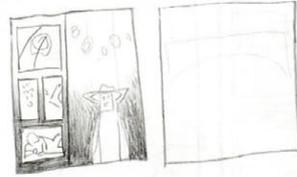
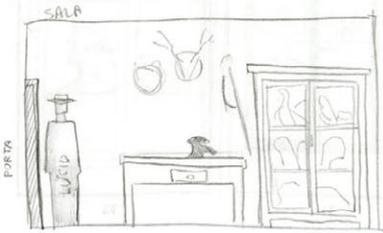
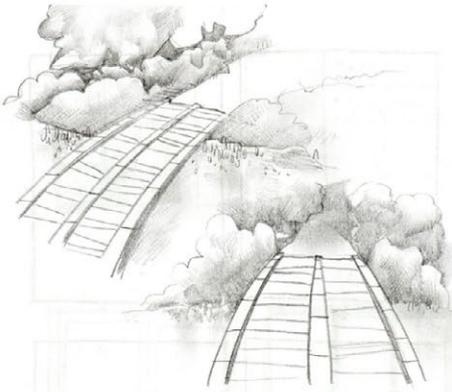




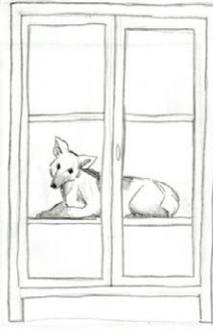




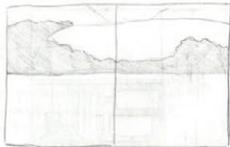




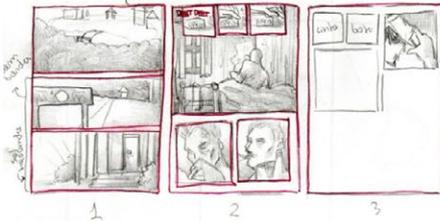
- \* e planeio das janelas
- \* locais ornamentados
- \* lugares estratégicos
- \* lugares com visões ótimas
- \* ↓



17 (nova)



1 2 "DEIXE MUITO DESEJO"



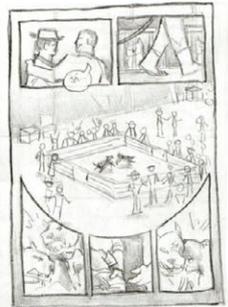
1 2 3

- plano aberto do fazendeiro
- plano mais fechado com entrada + cozinha
- plano semel do bossa.

Coletamos pontos em  
uma fazenda do qual virá  
plano 12



13 ✓



14 ✓

use pouco espaço  
de linhas

use espaço (não)  
e use as diagonais



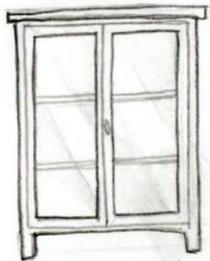
15 ✓



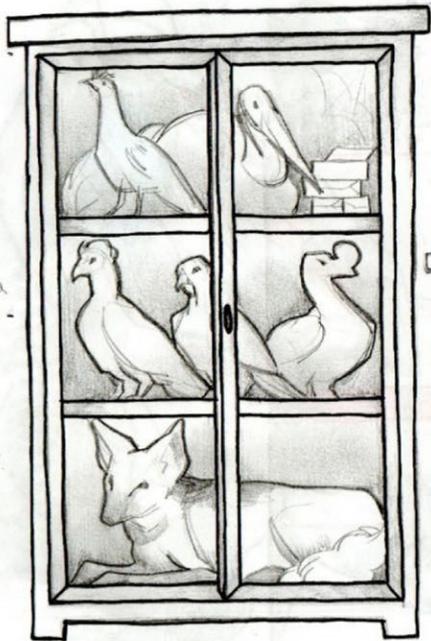
16 ✓

- 1 - "ovo" (cabeleira)
- 2 - "retângulo" (sala)
- 3 - "TARDE" (pauca)

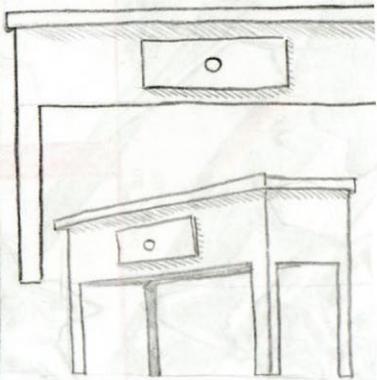
lábios de  
pauca



librarias empalhadas  
 sobre lençóis do pontonal  
 gaiiács + passaros  
 onça??



livros??



estante  
 mesa

Planta Estacional  
 semidecidual



# REFERÊNCIAS

- ALGUSTO, A. O veganismo pode salvar o planeta. Aqui está o porquê. *YouTube*, 16 jun. 2021.
- AVILA, V.; ROLL, V.; CATALAN, A. *Alternativas e consequências da debicagem em galinhas reprodutoras e poedeiras comerciais*. 1. ed. Concórdia: Embrapa Suínos e Aves, 2008.
- BORGES, H.; SILVEIRA, E.; VENDRAMIN, L. *Flora arbórea de Mato Grosso: tipologias vegetais e suas espécies*. Cuiabá: Entrelinhas, 2014.
- CARDOZO, M. L. *A atratividade da capa do livro no meio online*. 2005. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Universidade Metodista de São Paulo, São Paulo, 2005.
- CORTAR orelha de cachorro: entenda por que a prática é considerada um crime. *PETZ*, 15 maio 2020.
- COWSPIRACV: The Sustainability Secret. Direção: Kip Andersen e Keegan Kuhn. Produção de Tugg Inc. Estados Unidos: Netflix, 2014.
- EARTHLINGS. Direção: Shaun Monson. Produção de Nation Earth. Estados Unidos: Nation Earth, 2005. Vimeo.
- EISNER, W. *Quadrinhos e arte sequencial: princípios e práticas do lendário cartunista*. 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.
- ERA uma quadrilha organizada para causar intenso sofrimento a esses animais', diz delegado; rinha de pit bulls era internacional. *G1*, 16 dez. 2019.
- FREITAS, J. V. *Julgando o livro pela capa: a influência da capa do livro para a escolha do autor*. 2014. 99 f. Trabalho de conclusão de curso (Graduação em Biblioteconomia) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014.

GARCIA, I. Duas terras indígenas em MT estão entre as 10 mais ameaçadas por desmatamento no país. *G1*, 24 maio 2022.

HOGARTH, B. *Luz e Sombra sem Dificuldade*. Lisboa: Atelier de Imagem, 1999.

HORROR cósmico ou Cosmicismo: o que é e como usar nos seus textos. *Redator Rock Content*, 22 set. 22.

INACIO, A. Quais são os 5 estados mais 'agro' do Brasil. *Bloomberg Línea*, 17 nov. 2021.

MCCLOUD, S. *Desvendando os quadrinhos*. São Paulo: Makron Books, 1995.

NARCISO, F. A. A representação do medo em mangás: a importância da narrativa gráfica para o j-horror. *Jornalismo Júnior*, 5 jul. 2021.

SANTOS, V. P. *A construção do mercado brasileiro de HQs e o processo de profissionalização do quadrinista*. 2021. 55 f. Trabalho de conclusão de curso (Graduação em Sociologia) - Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2021.

SIGRIST, T. *Avifauna brasileira: guia de campo* Avis Brasílis. 4. ed. São Paulo: Avis Brasílis, 2014.

SILVA, H.; ALMEIDA, T. Abate clandestino de bovinos: uma reflexão sobre os riscos à saúde pública. *Revista Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, [s. /], v. 11, n. 2, p. 139-170, 25 fev. 2021.

# FICHA TÉCNICA



Giovanna Vilela  
Roteirista



Anna Larissa  
Valença  
Colorista



Laura Lins  
Desenhista



Arthur Silva  
Finalista



André Felipe  
Monteiro  
Desenhista



Anna Laura  
Bezerra  
Finalista

<b>Título</b>	Sob a pele
<b>Autoria</b>	Tatiana Ferraz André Felipe Monteiro Arthur Silva Anna Larissa Valença Anna Laura Bezerra Giovanna Vilela Laura Lins
<b>Formato</b>	<i>E-book</i> (PDF)
<b>Tipografia</b>	Aloja, Karmina Sans, Wild Words Roman e DHF Story Brush
<b>Desenvolvimento</b>	Editora UFPE



Rua Acadêmico Hélio Ramos, 20, Várzea, Recife-PE  
CEP: 50740-530 | Fone: (81) 2126.8397  
[editora@ufpe.br](mailto:editora@ufpe.br) | [editora.ufpe.br](http://editora.ufpe.br)

Se os matadouros tivessem paredes de vidro, todos seriam vegetarianos. Nós nos sentimos melhores com nós mesmos e melhores com os animais, sabendo que nós não estamos contribuindo para o sofrimento deles.

Paul McCartney

